

Programme de formation - Formation Design graphique, Illustrator et InDesign

Organisme de formation :

Billiotte & Co - 45 rue des Ponts – 54000 Nancy – organisme agréé Datadock.

Numéro de Siret : 40232842100068

Numéro de déclaration d'activité : 402 328 421

Objectifs pédagogiques :

- Maîtriser les outils de dessin vectoriel et de création graphique
- Créer et gérer des documents multi-pages
- Manipuler du texte et des images pour des mises en page attrayantes
- Préparer correctement des documents pour différents types de sortie
- Comprendre les principes fondamentaux du design graphique
- Appliquer ces principes à divers projets de design
- Créer des compositions visuelles équilibrées et attrayantes
- Adapter le design à divers supports et contextes

Moyens d'encadrement :

Yvan Weitzel

Yvan Weitzel est titulaire d'une formation supérieure aux Beaux Arts de Metz.

Après 25 ans d'expérience en tant que graphiste, il a acquis des compétences en :

- Photographie et vidéo
- Illustrations et motion design
- Éditions, identités visuelles
- Web Design

Nombre de stagiaires : De 1 à 8 stagiaires

Dates proposées : nous consulter

Tarif : selon besoins spécifiques du client. Tarif horaire : 55€ HT.

Modalités et délais d'accès :

Inscription auprès du ou de la référent-e pédagogique par le biais d'un entretien téléphonique ou physique complété d'un questionnaire préalable.

Possibilité de création d'une offre de formation sur mesure, individualisée (contenus).

Le délai d'accès à la formation, entre le jour de la demande et la première session, est variable.

Une estimation plus précise sera fournie lors de la finalisation de l'inscription, sur base du questionnaire préalable et en fonction du besoin notifié. Ce délai prend en compte la préparation personnalisée des contenus et la disponibilité des ressources nécessaires (humaines et techniques).

Durée de la formation : selon besoins spécifiques du client. D'une demi-journée à 3 demi-journées.

Lieu de la formation : à l'agence ou chez le client, selon besoin.

Modalités & moyens pédagogiques :

Formation en présentiel ou en visio.

Un-e formateur-formatrice expert-e dispensera cette formation.

Apports théoriques et exercices pratiques (exercices participatifs, analyses de pratiques et retours d'expérience) au cours de la formation.

Accessibilité aux PSH :

Adaptations potentiels et prise en compte des besoins spécifiques, merci de le signaler à la référente handicap : Mme Pauline Harré - Mail : pauline.harre@billiotte.fr

Catégorie de l'action de formation :

Action de Formation visant à favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien avec leur poste de travail.

Public visé :

Personnes chargées de la création graphique de l'entreprise.

Pré-requis :

Design graphique : pas de pré-requis.

Illustrator & InDesign : avoir accès aux logiciels professionnels.

Modalité d'évaluation :

Évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le ou la référent pédagogique par des quizz, des cas pratiques et des mises en situation réalisées pendant la formation.

Formation qualifiante : feuille d'émargement par demi-journée et attestation de fin de formation.

Suivi post-formation :

- Questionnaire de satisfaction et d'évaluation réalisés par le stagiaire à l'issue de la formation,
- Questionnaire d'évaluation de la formation et de son impact, rempli par le prescripteur et le hiérarchique
- Préconisations d'actions de suivi pour le hiérarchique de la part des consultants.

Programme de formation :

- Comprendre les principes fondamentaux du design graphique

Intérêt du métier et particularités

Outils et résolutions

- Appliquer ces principes à divers projets de design

Couleurs, sens et accords des gammes chromatiques

Classification de vox, associer ses typographies

- Créer des compositions visuelles équilibrées et attrayantes

La règle des tiers, le sens de lecture, l'importance des blancs et la respiration dans la composition d'une image

Le gris typographique, l'alignement, les césures, interlignages

- Maîtriser les outils de dessin vectoriel et de création graphique

Comprendre les spécificités de chaque logiciel et savoir où trouver les outils

Savoir créer un document simple

Principe de bases : cadres, grilles, styles

- Créer et gérer des documents multi-pages

Savoir créer un document complexe

- Manipuler du texte et des images pour des mises en page attrayantes

Comprendre comment manipuler des images et du texte

Intégrer et modifier des images et du texte

Typographie, image et texte

- Préparer correctement des documents pour différents types de sortie

Maîtriser l'export d'un document ou graphique vectoriel

- Adapter le design à divers supports et contextes

Résolution de problèmes d'export

Contact : Référent pédagogique

M. Yvan Weitzel

Mail : yvan@billiotte.fr