

Objectifs opérationnels - Formation Illustrator / InDesign

Présentation générale

Nous proposons aux salariés de nombreux modules de formation. Ces formations sont évaluées à travers des évaluations sommatives et formatives. Le stagiaire validera la formation s'il obtient un taux de réussite minimum de 80% à cette évaluation.

Objectifs et protocole d'évaluation de la formation :

Billiotte & Co réalise des évaluations du stagiaire. Ces évaluations ont pour but de vérifier le niveau exigé par notre formation. Elle vise également à assurer la qualité de nos formations en assurant que celles-ci répondent aux objectifs qui lui ont été initialement assignés.

Objectifs généraux :

- Comprendre les principes fondamentaux du design graphique
- Appliquer ces principes à divers projets de design
- Créer des compositions visuelles équilibrées et attrayantes
- Maîtriser les outils de dessin vectoriel et de création graphique
- Créer et gérer des documents multi-pages
- Manipuler du texte et des images pour des mises en page attrayantes
- Préparer correctement des documents pour différents types de sortie
- Adapter le design à divers supports et contextes

Déroulé de la formation

- Comprendre les principes fondamentaux du design graphique

Intérêt du métier et particularités

Outils et résolutions

- Appliquer ces principes à divers projets de design

Couleurs, sens et accords des gammes chromatiques

Classification de vox, associer ses typographies

- Créer des compositions visuelles équilibrées et attrayantes

La règle des tiers, le sens de lecture, l'importance des blancs et la respiration dans la composition d'une image

Le gris typographique, l'alignement, les césures, interlignages

- Maîtriser les outils de dessin vectoriel et de création graphique

Comprendre les spécificités de chaque logiciel et savoir où trouver les outils

Savoir créer un document simple

Principe de bases : cadres, grilles, styles

- Créer et gérer des documents multi-pages

Savoir créer un document complexe

- Manipuler du texte et des images pour des mises en page attrayantes

Comprendre comment manipuler des images et du texte

Intégrer et modifier des images et du texte

Typographie, image et texte

- Préparer correctement des documents pour différents types de sortie

Maîtriser l'export d'un document ou graphique vectoriel

- Adapter le design à divers supports et contextes

Résolution de problèmes d'export

Modalités d'évaluation :

Exercices pratiques et mises en situation : en binôme et individuel

Quizz de validation des acquis